11月20日 日曜日 19日発行
昭和30年 西暦1955年

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

発行所 内外タイムス社
第3284号

廿一日に総辞職
首相あす帰京 組閣工作、本格化へ

船田、村上氏は確実
旧自由党 今夕入閣者を選考

役員人選を協議

原子力調査会開く

……考えるので本調査会は本計画にもとづいて推進することが適当と考える。
一、ウラン鉱の取扱いについての決議＝本案は妥当と考えられるのでこれに基づいて所要の措置を講ずることが適当と考える。

副大臣、参政官反対
社会党 国会活動方針決る

社会党は十九日午前十時から院内で国会対策委員会を開き、臨時国会にのぞむ態度を協議した結果、二十二日の首班指名選挙に当っては鈴木委員長を立てることを正式に決めるとともに次のような各常任委員会の活動方針を決めた。また副大臣、参政官設置についてはあくまで反対するとの態度をとり、井上、横路、松浦、今澄、成田の五氏が十九日午後三時五十分首相官邸に根本官房長官を訪ね、この旨申入れる。

▽外務委員会 一、日ソ交渉について党大会決定、十一月四日の委員長談話（暫定協定による早期国交回復、その後交渉を続行して領土問題などの懸案解決）を確認し、さらに情勢に応じ検討を加える。
一、第三国人の日本における軍事訓練に反対する。

▽大蔵委員会 一、中小企業の年末融資について積極的に闘う。
一、年末手当五千円までを免税とする法案を提出し、その実現をはかる。

▽地方行政委員会 地方交付税を百分の二十七に引上げるための法案および再建促進法案の対案の二法案を提出する。

▽建設委員会 一、災害融資の増額については定額の五十ないし百％出すべきである。
一、災害復旧について政府は本年度二十五％程度考慮しているようであるが、災害復旧三・五・二の基準に従い三十％以上支給すること。
一、災害地に対しては公営住宅のワクを拡大するとともに農村向け住宅の建設を図る。
一、災害住宅に対し長期融資と利子補給の臨時措置法案を提出する。

▽逓信委員会 一、放送法電波法については官僚言論統制を含む改正に絶対反対する。
一、米国資本によるマイクロウェーヴに反対する。

政界春秋
鳩山と緒方
細川隆元

保守党の表看板は、鳩山一郎と緒方竹虎の二枚看板である。前進座の河原崎長十郎と中村翫右衛門のように一心同体の二枚看板なら却って一座の強味が増すというものだが、鳩山と緒方のようにお互いに嫌いな間柄というものは見ばえの悪い二枚のバラバラ看板になるだけである。では鳩山と緒方の二人は未来永劫相容れぬ仲で終始するのだろうか。自分の後を狙う者と自分の前に立ちふさがる者との運命の関係に、この二人がおかれていることは勿論だが、性格的にもこの二人はお互いに好きなタイプではない。そこにも相容れぬ二人の関係がある。

アメリカの言葉に『金のスプーンをくわえて生れて来た人間』というのがあるが、鳩山一郎は正にこれに当る。富裕にして名門の家に生れつき、育てあげられた人間のことを指すのだ。アメリカでは故ルーズベルトがこれに当る政治家だといわれていた。トルーマンやアイゼンハワー等は決してこれに該当しない。だから鳩山は生れつき我儘に出来ているし、お山の大将に出来上っている。若くして政治に身を委ねて来た生粋の政治家である。彼は昔から政党人中のインテリといわれ、死んだ近衛などと並んで新時代を担う新進政治家として嘱望されたものだ。しかし、彼の歩んで来た道、彼のやって来た政治の跡は必ずしも新鮮な臭いを残していない。むしろ保守一色の保守政治家に過ぎなかった。彼の性格が非常に開けっ放しであり、外国の著書にも目を通し、演説や話にむずかしい言葉が飛び出さず、新聞記者にもペラペラしゃべるので、左翼自由主義者の誤認を世間に与えただけだ。彼の実体は全く右翼自由主義者である。

緒方竹虎は政治家というより言論人緒方の比重の方が今でも大きい。終戦の年の小磯内閣に入閣するまで朝日新聞の主筆であり、副社長であったのだから、彼の政治歴は鳩山などと比べものにならぬ。朝日新聞の社風を作りあげた彼だけに、人間が紳士型であり、正直型であり、潔癖型である。だから政治家になってみたところが、吉田茂のように子分を周囲に集める術にも乏しく、鳩山のように政治資金作りに清濁併せ飲むことはしない。従来の党首型政治家に比べるとすべてが地味だ。そこに緒方のよさがあり、政界は別として一般世間からの信頼と魅力があるのだろう。だが今の日本の政界に泳ぐものは、いわんや党首たり総理大臣たらんとする者は、地味で、紳士で、清潔だけのワクの中に閉じこもってはいられない。近ごろの緒方の煩悶はこの殻をどうして打ち破って進むか、この殻を打ち破っても言論人として身につけた筋道と清潔の身上をどう守り通すかにある。演説の下手なところも演説が上手な鳩山に緒方が劣っている点だ。筆を走らせると正に天下一品の文を草する緒方が、しゃべらせるとどうしてあんなに魅力のない拙いものとなり、そうして何故にあんな時代遅れの言葉づかいが飛び出して来るのだろうか。政治家としての緒方が切り開くべき分野はまだまだ沢山ある。これを切り開き終った時緒方は、鳩山に打ち勝つであろう。（敬称略）

平和への決意変らず
ア大統領の意向 ダレス長官放送

アイゼンハワー大統領に四国外相会議の経過を報告するダレス長官㊨（AP＝共同電送）

ジュネーヴ精神は健在
外相会議の失敗・ソ連の責任

……議に出席したダレス米国務長官は十八日午後七時三十分（日本時間……）……テレビ放送を行い、米国民に外相会議の結果を報告した。同長官はこ……すべき結果に終ったにもかかわらず世界平和のために努力するとい……

……われた。しかしソ連はまだこの成果に必要な代価を支払う気持になっていないのである。

▽ソ連自由選挙をきらう しかし東西間には決定的な立場の相違があった。われわれの提案はドイツ統一を基礎にしている。ところがソ連の提案はドイツかいらい政権の維持とドイツの無期限分割とを基礎としている。ソ連としては統一ドイツが北大西洋同盟（NATO）に加入し……

……目的としたものであった。だがソ連はこの重要性を認めなかった。

このため軍縮討議はついに成果をあげえなかった。

第三議題は東西交流の促進問題であった。しかしソ連は西欧側提案をすべて拒否してしまった。

▽ジュネーヴ精神は死なず 四国外相会議はいわゆる〝ジュネーヴ精神〟を終らせてしまったであろうか。この問題の答えは〝ジュネーヴ精神〟の意味いかんによる。……るひとびとはこれが世界の大問題をすべて解決する霊薬だと考えているが、ジュネーヴ精神がそんなものでないことは明らかだ。アイゼンハワー大統領も私もそんな見方をしたことは一度もない。大統領は巨頭会談から帰国したとき『巨頭会談は始まりであっても終りではない。巨頭会談の試練は十月の外相会議から始まるだろう』と述べていた。この試練の結果ソ連の指導者たちが少くとも西欧諸国との協力関係を外観だけでも維持していたいと希望していることが判った。しかしソ連が確固たる平和を獲得するために欠くことのできない条件を作り出す気持がないことも明らかになった。にもかかわらずソ連が以前のように脅迫と悪口による戦術へと逆戻りしたいと望んではいないことも判明した。この意味でならジュネーヴ精神は依然として生きているといえる。

▽平和的冷戦続かん 戦争の危機は増大したであろうか。ア大統領はかつて『巨頭会談の結果、戦争の可能性は減少した』とのべたが外相会議でもこの言明をかえるようなことは起らなかった。平和な競争という意味での〝冷戦〟はもちろん続くだろう。しかしこの競争は過去のような敵意を生むものではないと期待できる。

▽米防衛計画に変更なし 米国は防衛計画ないし相互安全保障計画を改訂する必要はない。ソ連との交渉は終りだとは思わない。しかし外相会議終了時の状態が続くならば今後あらたな交渉を試みようとするのは馬鹿げたことといえよう。ソ連は自由世界がバラバラになると思えばその政策を変えないだろう。だからわれわれは現在の結束を続ける必要がある。この基本的真実をはっきり理解することはこの上なく重要である。

財界、共同声明か
新政局への対処策で

社会党の統一、保守合同の実現による政局の新展開に対処する財界の態度を協議するため、石川経団連会長、藤山日商会頭、工藤経済同友会代表幹事ら財界首脳約二十名が十九日午前八時半から丸ノ内のホテル・トウキョウで意見を交換した。この結果、新内閣に要望する新しい経済政策については別途に具体的な意見書を提出することにするが、これに先だち、新政局に対する財界の基本的な見解を統一して、これを共同声明の形で明らかにするかどうか、近く再び首脳部会議を開いて結論をだす。

粋人酔筆
長命丸ばなし
岩佐東一郎

子供のころ、おやじやおフクロにつれられて寄席へ行ったら、ちょうど先代の柳枝が高座へ上ったところで、『おせつ徳三郎』の上に当る『花見小僧』をはじめていた。筋は、ご承知のように、商家の一人娘のおせつと、色男の番頭徳三郎のそもなれそめで、隅田川を上る花見船からのいきさつを大旦那にしかられながらも、得意になってしゃべり散らす小僧のマセた口調が、子供ごころにも面白くおかしかった。先代の柳枝は顔も口調も特色があって、いつでも思い出すとなつかしい。

小僧が向島の『牛の御前』を『馬の御前』とまちがえたり、『長命寺のさくら餅』を『長命丸寺』といって大旦那ににらまれるところで、大人の客たちがプッと吹き出すのは何で笑うのかぼくには当時わからなかった。だから寄席から帰って『おやすみ』をいう前に、おやじとおフクロへ『ねえ、さっきの落語で長命丸寺っていったら、どうしてみんなが笑ったの？』と訊いたら、二人が、顔見合せて『バカ、早く寝ないと明日起きられないよ』と、全然とんちんかんな返事しかしてくれなかった。

青年になって、読んだり聞いたりして、なるほど子供には返事するわけがなかったと知った。両国の『四ツ目屋』で売っているのが『長命丸』。『長命丸』とは快感促進薬というのか、とに角、外用薬なのであった。

これについて、本山荻舟さんが酔余ぼくに先代円右のやったワ印小咄しを聞かせてくれた。本山さんからの又聞きをご紹介する。元来この話は仕方ばなしだから、ジェスチュアも見てもらわないといけないのだが…。

『なにしろ家のセガレの野郎は、因果と与太郎だから、おれもまだまだ長生きしないといけねえが、こう年よりになっちゃ、何かよく効く長命の薬でも飲みてえものだ』と嘆くおやじの言葉に、与太郎が『お父っちゃん、長命の薬の看板を見たぜ。両国の四ツ目屋に長命丸て書いてあったぜ…』といわれて、『ほう、与太郎にしちゃまっとうなことをいやがる。それじゃその薬を買って飲んでみよう』と、おやじは早速、四ツ目屋へ買いに行き、『この薬は、番頭さん、どうやって用いるのかい』と訊ねたら番頭はニヤリと笑って『へえ、それは夜半によく噛んで、セガレさんのおツム（頭）へお塗りになればよいのでして…』と教えた。おやじは言葉どおり受取り、その夜半、長命丸をよく噛んでから、わきに寝ているセガレの与太郎の頭へ塗り付けたらば…（といって、ムックリ与太郎が首を持たげたシグサが、さげ）

二重のおかしさがあって、しかも、粋なはなしだと思った。Y談も、ここまでみがき上げれば、ゲイジュツであろう。この話しでも判るように、むかしの『長命丸』がなくなった今日、これに代るものが『仁円』でもよし『カオール』でもよしといえよう。ことに宵の一番、あと一寝入り、二番バッターに用いれば寝臭い口も芳香をはなつこと必定であろう。ダブルプレイの得点あるべし。

と、ある夜、酒場で笑いながらしゃべっていると、一言居士と仇名のある酒友ヤーさんが、『なるほど、おもしろいっ』と受けてから、『つまり、なんですな、メンソレータムでもいいわけですなあ…』と、大まじめな表情でいった。そこで、ヤーさんは、メンソレータム愛用者であることを、問わず語りに表示してしまった。それを聞いていたもう一人の酔客が『それが、大失敗したことがあるんでさ。さる夜、遊びに行く前に、酔っても用意忘れず、途中の薬局で一品求めたまではよかったのでしたが、いよいよという時になって、そいつを塗りつけたらば、凄くしみるの何のって、三尺ぐらいとび上った。それもそのはず、まちがえて、サロメチールを買って来ちゃったもので…。とんだ胴ぶるいでさ』

市況
小確り

休日控えから大証券はじめ全般に見送り気分が強いが、証券争議の解決や長期金利引下げなどを伝えて市況はやや明るさを取りもどし全般は小巾区々ながら小確り商状。特定株は引続き薄商内ながらまばらの買物続いて一～三円方続進歩調。雑株はタンカー運賃の高騰から飯野が山一の大量買に三円高を示したほか、三菱、日東など海運株が買われ、東洋工、日通、大丸、商社砂糖株などが三～五円方上進した半面、前日買われた三井不、臓器、歌舞伎座など軟化するものもあって全般はもみ合い商状ながら底固い動きをたどった。出来高概算六百万株。

▽高い株＝東洋工十円、電冶金、大和紡、大丸五円、日通、愛知機、横河電四円

▽安い株＝三井不、臓器、歌舞伎座、昭和電線四円

東京株式仲値
□新株落 △配当落
（19日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		日立	77	三菱鉱	51	台糖	265
東海上	237	東芝	66	古河鉱	75	明糖	119
郵船	63	三洋電	300	同和鉱	139	甜菜糖	119
新三菱	78	松下電	160	住友炭	61	野田	202
日清紡	254	八電	175	三井山	61	森永	176
味の素	293	東洋紡	164	北海炭	66	明菓	173
三越	276	鐘紡	128	日鉄鉱	395	日水産	100
三菱地	476	富士紡	121	商船	46	昭和産	116
平和不	211	大日紡	84	三井船	50	東洋醸	92
日東化	101	日東紡	69	西武	368	合同酒	150
日産化	96	片倉	30	藤田興	205	三楽	137
三菱化	123	東邦レ	128	飯野海	63	大阪糖	163
三井化	168	帝麻	36	日銀	1870	三井物	163
協和醗	147	中織	43	東銀	55	第一物	150
東合成	150	帝人	165	三井銀	74	白木屋	283
三共薬	170	東洋レ	215	富士銀	88	高島屋	102
信越化	94	三菱レ	140	日証金	69	大丸	294
東高圧	163	倉レ	141	安田火	95	日活	71
昭電工	123	旭化成	393	大正海	87	松竹	209
日本曹	109	山陽パ	150	住友海	81	東宝	1318
旭電化	88	日本パ	122	千代田	76	大映	169
三菱造	95	国策パ	142	東電	616	王子紙	236
三井造	130	東北パ	134	関西電	667	十条紙	280
三菱重	65	日毛	235	鋼管	87	本州紙	94
石川重	94	帝石	95	日製鋼	73	三菱紙	84
精工	135	日石	114	八幡	62	北越紙	65
東洋ベ	124	昭和石	167	富士鉄	57	日セメ	154
日立造	59	東燃	155	神戸鋼	55	磐城セ	261
浦賀	63	三菱石	155	日特鋼	105	小野田	90
日本光	136	大協石	164	日軽金	160	富士写	150
キヤノ	161	三井金	110	日金工	80	小西六	106
理研光	57	三菱金	114	日本粉	129	横浜ゴ	141
川菱精	84	日鉱	111	日清粉	125	旭硝子	168
		住友金	114	日本ビ	167	三井不	774
				朝日ビ	183	三井倉	82
				キリン	203	渋沢倉	78
				宝酒造	126	東洋埠	204

ないがい川柳
吉田機司選

親馬鹿は承知無理する七五三　目黒 望月かな女
カレンダー、スターの顔で売れてゆき　練馬 飯田光泉
呉服屋は肩から腕へあてて見せ　北 蒔田柳翠
民草を刈りアメリカの基地ができ　千代田 岡本秀治
流木を寄せ集めてる活花展　千代田 南 渡波
教え子を社長と呼んで助けられ　新潟 伊藤蘇子
【賞】結党は上手にできたカルメ焼き　葛飾 桔 す〻き

おことわり 『東京のエトランゼ』本日休載します。

内外抄

旧民主も、旧自由もそれぞれ会議を開いて九と七の割合いで閣員の選考。まるで連立内閣。

◇

自民党は保守は保守でも『保守』とは呼ばれたくないそうな。馬鹿が馬鹿といわれて怒る類い。

◇

議場かぶりつきの無所属席を振り当てられた吉田前首相、一度でも出席したら見直すがね。

◇

ソ連が日本を含む国連の一括加入に賛成。特に感謝することもないが感謝を惜しむこともない。

◇

元わが将兵の遺骨集めにビルマへ。予算千二百万円を大蔵省も値切る気持にはなれぬはず。

青春無宿 (193)
大林清 作
下高原健二 画

虹への道（十）

『わしも大渕だ、キャバレーで無頼漢の喧嘩の仲間入りをしたなんて云われたら、いい物笑いになる』

大渕が勘定をするためにボーイを呼ぶ様子なので、次郎はつかんでいた腕をあっさり放し、

『じゃァ入口で待っています』

と、何ごともなかったように、遠巻きにしている女や客たちの間を、入口の方へ分けて行った。西が後へついて来ていた。

玄関を外へ出ると、銀座裏の舗道は、比較的閑散なこの土橋通りでさえ、まだかなり多い通行人に洗われていた。

次郎と西は互いに睨み合った形のまま、たたずんだ。腕の届かない距離をとっているのは西の方で、池袋から一人で次郎について来たのを後悔しているにちがいなかった。

大渕がなかなか出て来ないので、次郎は気になりはじめた。このキャバレーは裏通りへぶっ通しで、そっちにも入口がある筈だった。

『大渕は裏から出たんじゃないのか』

次郎はいら立って西にただした。

『知らねえよ』

西はそっぽをむき、〝マンダリン〟の外壁へもたれて足を組みながら、悠々と煙草の箱をとり出した。

『大渕を逃がしたな』

『さァねえ、俺の知ったこっちゃねえや』

ライターの火の照らし出した西の顔には、小気味よさそうな笑いがうかんでいた。

次郎はやにわに玄関の内側へとってかえし、その勢いを恐れて道をひらいたボーイたちの間を、場内へはいって見た。

やはり大渕の姿は、その席の付近から見えなくなっていた。

『今あそこにいた大渕という客は帰ったんですか』

手近のメムバー・ボーイをつかまえてきくと、

『どうでございましょう、うっかりしておりましたが』

と、空とぼけた返事だった。

『裏口から出たんですね』

『そうかも知れません、今誰かが一一〇番へ電話をかけていたようですから、あまり永居なさらない方がよろしいですよ』

ボーイはそう云うが早いか、何か用事でも思い出した格好で、客席の間へまぎれ込んで行った。

次郎は無頼漢扱いされていることに、今更のように気づいた。無頼漢はむしろ大渕の方なのだが、前区会議員で政治屋である大渕の肩書が、案外世間には額面どおり通用するのかも知れない。

ともかくいったんこの場を去るより仕方がなかった。裏口を探すのを断念して、ふたたび玄関を出ようとしたが、出あい頭に二人の男が外からはいって来た。

先に立った方が、次郎を見るなり立ちどまった。

次郎も相手を見た。途端に声を漏らしかけたのは、それがソロジェムとハロヌークだったからだ。

ニュース ストーリー

渡り鳥 ふるさとへいつ帰る?

木枯吹く基地の女

[illegible]

兵隊さんにも不景気風 相場の下落に大打撃

○…『一晩三万円』(東京)『半年で二百万円の旅館を建てた』(川崎)という女たちが話題になったのは朝鮮戦争ブームに賑った二十五年から二十八年までの間のこと。いまでは『わたし偉い人と寝たのよ』という誤った優越感はおろか、駐留軍の本国帰還、基地の減少とともに深刻な生活苦が彼女たちの上に襲いかかっている。北海道地上部隊の本国帰還、最近の富士山麓、神戸、奈良などに駐留していた第三海兵隊の沖縄移駐で兵員が減少するや、これら地区の基地の女たちはジプシーのように移動を開始するとともに一方では少い客?の奪い合いからダンピングが始まった。一晩泊り代とも千円という最低料金があらわれたりしている。(神戸)

○…この現象は全国四百七十数ヵ所の基地にいる約五万人の売春婦たちにも波及。ひところは月百ドルぐらいだったオンリー(月極め、または数ヵ月の契約で特定の兵隊を相手にする女)も現在では三十ドルぐらいがせいぜいで、それも全額くれないというのが多くなっている。

兵隊の落すドルの減った証拠は立川基地周辺の飲食業者やホテルの衰亡によってもわかる。二十八年ごろ百八十軒あった連込みホテルが二十九年には百二軒と減り、さらに本年に入ってからは八十一軒となった。兵隊相手のバーも二十八年八十八軒、本年は四十軒と半分以下に店じまいしている。(立川署調べ)

そして業者たちは口をそろえて兵隊たちの金払いの悪くなったことを嘆くのである。ひどいのになると女に金を払ったまではいいが、手洗に立ったすきに、ハンドバッグから女の金を盗み出したものもあるから、女たちも必死である。

南へ、南へと移動! 見果てぬ夢、沖縄迄

○…こうした不況から基地の女たちには新しい稼ぎ場所を求めてポン引や周旋屋にあやつられ、着のみ着のままで移動するものが多い。その移動のコースはもちろん正確にはわからないが、総体的に南へ南へと向っているようだ。例えば、北海道千歳基地から撤退した後の女たちは、部隊が一時仙台にきたので同地に住みついたものもあり、このため付近の三沢基地、多賀城将校住宅地区のハウスの料金が上ったともいわれる。またその一部は立川地区に移ってきている。ところが、立川地区そのものが不況に見舞われているので、ここからは駐留軍が年間約三十億円を落す別府へいくもの、さらには沖縄地区へ見果てぬ夢を追って渡って行くものもある。その数は月平均百名前後ではないかと業者はみているようだ。

日本人相手の転向組 会社勤めや帰郷者も

[illegible]

整形外科 十仁病院

性病科 回春堂

ハウスから置屋へ

◇基地の女達が警察の取締りと兵員の縮小に伴うかせぎの減収を防ぐためとった一つの方法は"ハウス"から"置屋"への住みかえである。これは最近の立川基地周辺にみられる現象で、どちらも女を抱えている点では同じだが、ハウスは自分の部屋で客をとるのに反し、置屋は女達に部屋を貸し食事を提供するだけで客を呼び込むことはしない。つまり一般社会の下宿屋に近いもの。

◇彼女等はここにいて、ホテルに入った米兵から電話のかかるのを待っていればよいわけだ。コール・ガールの呼び名はここから出ている。彼女達は呼ばれた米兵から現相場三千五百円を受取る。この割あいは、兵隊をホテルに連れ込んだポン引が五百円、ホテルは部屋代千二百円、残り千八百円の中から女は係りのボーイに三百円、置屋に五百円を収め、自分の実収は千円というわけ。

◇置屋の場合はこの電話がなくいわゆる"お茶を引いて"も部屋代は取られない。一食毎に百円払えばよいだけで、こうすれば置屋も女も売春現行犯として警察の手入れを食う心配がなく、街頭に立って客を拾う苦労もない。兵隊の減った現在、客探しは総てポン引まかせというわけ。これに反しハウスにいる女は、月に食事代として約六千円、客をとればショートで二百円、泊りで五百円の部屋代を支払わねばならず、客引きに失敗したときは、自分の懐から部屋代を払うことになる。最近のように街頭でのキャッチがむずかしくなって来たとき、女達は危険もうすく、生活も確保出来るため置屋への住みかえが繁くよって来たものだ。

唯一最後の集結地 自衛隊駐屯地付近

[illegible] 降り合せの埼玉県の朝霞(駐留軍)と都内成増(自衛隊)の場合、朝霞付近の女たちが最近成増に移動してきている。

労働省の調査によってみると、米兵専門の売春婦数は二十八年二万九千人が、二十九年には二万五千人に減ったかわり、自衛隊付近に千四百人の売春婦が生れ、本年に入ると米兵相手は二万二千人となり、逆に自衛隊付近が二千百人と増加している。

○…すでに基地に勤務する米兵の間には『一九六一年には日本から全米軍が引揚げる』とのうわさが流れており、全部とはゆかないまでも、彼等が少数の強力空軍部隊、オネスト・ジョンなど近代兵器に代って行くことは目にみえている。その場合、彼女らは"光輝ある皇軍"の御用命に応ずることになるのだろうか。だが、この"渡り鳥"の行方は誰にもわからない。

基地から基地へバスで寝ぐらをかえる姫君達

数年後が心配

西田稔氏談 基地の女がその性格を変貌して行くのは当然で、私はその行末が心配だ。今後数年彼女達が一般に浸透して行った場合、そこに起ってくる問題は地方青年の堕落だ。沖縄行きの話は前から聞いているが、私の所には現地から帰った者の連絡はまだ一つもないのでその実情はわからない。(氏は『基地の女』の著者)

紅灯美人百景 ②

新ことぶき 舟江 ―新橋―

京都の名物"都おどり"に対して、新橋の"東おどり"は今日では、もう一花柳界のおどり行事ではなく、わが国の舞踊芸術としてけんらんと咲く文化の華である。言葉を変えれば、富士山とゲイシャを誇る観光日本にふさわしい名物として、世界的になりつつあるといえよう。

東おどりが、回を重ねる毎に舞踊界に重きをなして来たことは、その背後にある人達や、指導者の熱心さによるとはいえ、何といっても、まり千代、小くに、染福、その他の良い天分を持った名妓が多くいることが、大きな力である。

だが、この名妓達のふん装した舞台姿が、どんなに美しく魅力的であっても、いわゆる東おどりのスター達は、残念ながらお齢はみな四十過ぎの大年増、いや、うば桜なのである。いくら厚い白粉を塗っても、花道の七三でぱっと面あかりのライトが輝くと、幾つかの齢のシワがまざまざと浮び上ることはやむを得ないことである。

そこでわが美人百景も、そうした表面から華かにライトをあびている、スター連中の、陰にかくれたお囃子組の綺麗どころに、筆を向けたことを、皮肉なやつだといい給うな。

福原百之助師匠飼いの愛弟子新ことぶきの舟江さん、芳紀二十一才、古い形容だが、きりっと小またの切れ上った美人。この妓、小つづみを真剣にかまえて打ちはじめると、ふだん粋なことが好きでしょうがないひととは別人のような、品格が出て、美しさがその打ち出す小づつみの音とともに、冴える。まことに芸はひとを美しく輝かすものである。

えと文 神保朋世

モダン歳人記

博多小女郎浪枕

享保三年十一月二十日、大阪竹本座で近松門左衛門作の『博多小女郎浪枕』が初演された。

このお芝居は、『毛剃』といわれ長崎のバッテン言葉を使ったり、ビードロ、ギヤマン等の小道具を用い、この時代の異国趣味豊かなものだった。

京都の小松屋惣七は商用で九州へ下る途中、下関沖で毛剃九右衛門一味の海賊船にのり合せ、ヤミ易貿の秘密を知ったために海に投げこまれる。

しかし、惣七は伝馬船の中に落ちて、一命を助かり、博多へ渡る。そしてなじみの柳町奥田屋の小女郎を訪ねて行くと、となり座敷で毛剃が豪遊していた。彼は惣七を見ると小女郎を身請けしてやるから仲間に加われといって、一味に加えてしまう。

惣七は小女郎と京都の心斎町に一家を構えたが、密貿易のせん議が厳しく、四日市近くの追分まで逃げのび、そこでカゴに乗ったまま召捕られようとしたので、自害をするのだ。

博多は上代から大陸に近い港で九州一の都として賑っていた。それだけにこの気質にも特徴があり、近松はそれに目を付けたのだろう。(鮭)

風流世界譚 ……(モロッコ)……

[illegible] わたしの独立を認めて下すったっていいじゃありませんか』独立して別居でもされたら事なので、やむなく二人の結婚を承知しました。ところが一週間と経たないうちに、夫人がパンと濡れ場を演じているところをアラに見つけられてしまいました。アッ、と驚く娘を前にして夫人が苦しまぎれにいうことには『お前の独立を許してあげたけど、ソレ、お国が独立してもフランスの主権は消えてないでしょ。それと同じにお母さんの主権もまだあるってことなのヨ』

あすの運勢 =十一月二十日= 高島象山

▲一月生―邪気を払い疑心なく突進して目的を達す開業就職結婚吉
▲二月生―何事も苦労もあり困難もあるが根気よく努力すれば無事
▲三月生―進退に躊躇を生じ失敗を生じ易い金銭貸借は大に禁物也
▲四月生―好運離進の意ありて思いが叶い利益あり開業就職結婚吉
▲五月生―内外共に平和で安楽に経過する消極的に家業を守りて吉
▲六月生―何事も性急にして事を乱し短慮は物を破る心静かによし
▲七月生―物事順調にして信用を増し利益栄誉あり上位の引立あり
▲八月生―辛抱と忍耐は栄進の道を開く急ぎ焦るは失敗のもととなり
▲九月生―心迷うて物事不安なり進めば失敗あり控え目に時をまて
▲十月生―平穏の内に向上し家業栄達あり開業移転造作結婚は大吉
▲十一月生―沈滞なる気分はやわらぎ安心出来る新規は悪し保守吉
▲十二月生―物事険悪に流れ神経を痛める事あるも辛抱して後よし

東海毒婦伝 青とかげ (134)

野沢純 土端一美画

お幾の茶屋(五)

狼には違いない。二本足の、人の皮を着た狼だった。

(そんな狼―殺したって構やしない!)

おりうはいつか、ふてぶてしくも、そう思い返すようになっていた。

『よう。それより、おなかすいた』

ひと頃の娘ごころに立ち返って、甘えるようにおりうはいった。

『はいはい。今朝は沼津の千本浜から、鯛が届いております。お嬢さまのお好きな、おつくりに致しましょう』

『ああ、おつくりたべたい』

『そう致しましょう、お嬢さま』

『お嬢さまは、よしてといったら。あたし暫くここにいさせて貰うつもりなのに、いちいちお嬢さまじゃァ、何かと思われるわ』

『では、何とお呼び致しましょう、お嬢さま』

『またお嬢さま―』

『ほほ……ごめんなさいまし。つい口癖で』

『婆や、あたしを婆やの姪ということにしておいてくれない?』

『姪でございますか?』

『うん。江戸でお屋敷奉公していた姪が、お暇をとって宿さがりして、叔母の処へ来ている格好にしておいて。尾張屋の娘だなんていわれるより、その方が一そ気も楽だわ』

『はい―では、そのように致しましょう。ところでお名前は?』

『金銀銅鉄―何でもいゝわ』

『ほほほ……金銀銅鉄、じゃんけんぽん! っておちいさい頃、よくお遊びになりましたっけねえ』

『お銀にしようかしら?』

『お銀ちゃん―美しくていゝお名前、よろしうございましょう。では、これからそう呼ばせて頂きます』

―帯に匿した匕首のことは、とうく口には出さなかった。触れないうちに匕首は、いつの間にやら、帯の中から消え失せていた。

まことは、それから二、三日たって、おりうが外へ出かけた時、裏の流れに人知れず、そっと投げ沈めてしまったのである。

何もかも、さらりと水に流れよ―とばかりに。

界隈の腕白小僧が、魚をとりに四つ手網で、その川をじゃぶじゃぶやっているうちに、網の中に魚ならぬ、ピカリと光る匕首をすくい上げたのは、それから間もなくのことである。

『やァ、こんな物が出て来た』

わいわい騒いでいるところへ、折から通りかかったのは、土地の目明し。足をとめて、

『坊―ちょいと見せな』

手にとって、ためつすかしつ眺めていたが、やがて、

『ふうむ―』

と頷くと、くだんの抜身をふところに、足はそのまま、箱根の峠路。

関所役人の手許に保管してある白鞘に合せてみると、まさにピッタリ。岡ッ引の目は、ギロリと光った。

『さては殺しの下手人は、箱根を越えて三島へ来たな!』

まず一番に、そう睨んだ。三島まで来て、匕首の抜身を捨てた―と読みとったのだ。

『こいつは一つ、洗ってみよう』

―匕首の抜身のうわさは、お幾の茶屋にも、すぐ伝わった。聞いて凝然―思わず黙ったお幾である。

その夜、茶店をしまってから、炉端におりうとさし向うと、突き衿をしながら声を低めて。

『お嬢さま―いえ、お銀ちゃん、このわたしには、どうか何にも、お匿しにならないで下さいましよ』

"仏調恋愛が好キッ!" 踊ってネとワッと囁く『ギャバン娘』

新宿二幸駅食堂横丁にあるバー『ギャバン』でのハナシ―。『恋はビールの泡で候、フッと吹いたらファッと消えて候』と備えつけの詩帖に新進作家の某氏が書いてあったのをみたそこのT子さん曰く『恋ってそんなに浮気なものじゃないと思うの、もっと真剣で神秘的だと思うゥ』熱っぽい眼でいった彼女の顔―。『あたしネ、開放的で大胆なアメリカ的恋愛よりも官能的な心をゆさぶるフランス調恋愛の方が好き』モチ彼女は仏映画の大ファン、店の名前だけあるものだ。『そんなに飲まないで踊ってネ』―ここにお勤めのどの子にもいえるが情熱的なお色気と親しみがあふれている。

恋人達の囁きの"森" 錦糸町の喫茶店・ボア

錦糸町駅前通りのスタンド・ローズといえば、下町唯一の本格的バーとして左党には馴染み深い店なのだが、その二階の純喫茶『ボア』は、珈琲党の彼と彼女の憩いの巣だ。

珈琲は勿論、ソフトドリンクの何一つをとってみても失望するようなことはないから、楽天地の帰りに家族づれで寄るのも一つの手。坊やお嬢ちゃんにはミルクセーキなど飲ませれば、栄養価も高く、室内は一階に一つ、二階に三つとそれぞれ個室的な感覚を生かした小部屋風になっているが、そのほか、テラススタイルのシングルシートも幾つかある。独りでブラリと寄ったらこれを利用するのがいいだろう。第一アベックに煙たがられないだけでも取り柄だ。『ボア』とはフランス語の森。パリ郊外の"ボア"といえば恋の逍遥地としてパリジェンヌたちの憩いの地だが、さしずめ錦糸町の"ボア"は下町の若者とその恋人たちの巣といえよう。ウエイトレスは下町代表のおキャンな美人揃い。

漂うエロ味とうま味 新宿のバー・『地球』

世界の商品市場へウイスキーでございますといって提出して恥じない国産品はサントリーとニッカだという。

同じニッカを使ってもバーテンの腕で味にも千差万別がある。ハイボール位いならともかくもデリケートなジンなどを使うカクテルになると僅かな種の相違で一味違う。こういうところから何んといっても一流のバーテンのいる店を選ぶべきである。例えば新宿都電終点通り大和銀行裏の『ニッカバー・地球』なら絶対安心だ。それにエキゾチックな美人のサービス。数名の女性はいずれも山の手美人で漂うエロ味は、一杯50円のハイボールで酔うには安すぎる命の洗濯だ。一流客船で外人相手に腕を磨いた名バーテンのいるゆえんである。味は『バー・地球』ならでは味わえない逸品である。

忘年会の予約受付中 有楽町・隅田寿司

ぎゅっと握った江戸前ずしの旨みはいよいよこれから。こはだやかんぱちでどうやら過した夏だったが、これからは何といってもマグロがいい。酢の香いたシャリ。これ程うまいものは滅多にない。

しかし、すし屋ならどこでもこんなうまみが味わえると思うのは早計。板前が少くとも十数年のメンコを食っていなければ駄目だ。シャリの炊き方だけでも数年の経験が必要なこの道なら、何といっても東京では有楽町の隅田寿司に止めを刺す。炊き、酢加減とにぎりのよさに、新鮮な種とくれば絶品だ。森繁久弥や越路吹雪など常連が多いのも当然といえよう。一人前税ぬき二五〇である。

最近、従来の場所から数軒、朝日新聞社寄りに移転して新築、木の香も新しくスペースも広くなった。十人ぐらいの宴会なら結構やれる座敷もある。忘年会などこうした店を利用するのが得策だ。早目にスケジュールを組んで予約しておくこと。テレビもあり、二人づれに恰好な小座敷も数室ある。

来年のミスユニバースは ハマの『白馬車』から

横浜サービス喫茶 白馬車

『サービス喫茶白馬車』といえば、ああハマかとすぐにうなづける位、横浜伊勢佐木町入口吉田橋際、いせビル階上の『サービス喫茶白馬車』開店以来圧倒的の人気で、たちまちにハマはおろか東京にまで名を売ってしまった。しかし、開店一ヵ月足らずですでにアルサロの人気をうわまわったといわれるからには、『白馬車』に何か他に抜きんでた魅力がある筈。成る程わずか90円の美味いコーヒーを味わいながら、専属3バンドの演奏でハマのジャズファンに人気のチェリー中野等のヴォーカルを聞き、その上美しい近代美人のハマなればこその[illegible]いサービスが堪能出来る。まずこれだけでもアルサロよりはずっといける。『何もわざわざ銀座まで行かなくとも』とハマッ子がいうのもここがあればこそ、土曜の午後でも『白馬車』で過せば誰だってそういうだろう。

来年のミスユニバースは白馬車からと、近代美人の鼻息も荒い。なお三階のナイトクラブは邦人専用の最高クラブとして芦川いづみ、長谷部健、若杉英二らも常連『白馬車』は今やハマ最大の社交場として名も高い。

オールーでお会計無料 有楽町のダイス酒場 ニッカバー

駅が近くて会社帰りに気軽く立ち寄れる有楽町駅中央口に近くの朝日新聞裏通りの『ニッカバー』開店記念サービスに、お帰りの会計どきダイスを一回振らせてくれるが、若しオールーが出ればその日会計全額無料。5ダイスで半額サービス、4ダイスでお好みカクテル一杯、3ダイスならハイボール一杯進呈というシャレたサービスをやっている。一杯毎に会計、四、五回ダイスを振ってカクテル四杯タダ飲みするという心臓組やら、アベックで仲よくダイスを振るシンネコ組もある。このサービスもあと三日。利用するのは今のうちとばかり連日大した賑わいだ。

掠奪されれ十三人の美人 小伝馬町美人喫茶『プリンス日本橋店』

十一月十五日を期して日本橋の美人人口が一躍増加した…などというとちょっと大げさだが、十五日といえば『美人喫茶プリンス日本橋店』がオープンした日なのだから、まんざらのデマでもあるまい。『プリンス』といえば銀座五丁目、並木通りの『プリンス』がそのすばらしく洗練された銀座美人で有名だが、今度新開店の『プリンス日本橋店』が絶対の自信を持って、あえて『美人喫茶』と銘打ってオープンした支店だ。場所は都電小伝馬町下車、馬喰町に向って二本目の通りを左に折れて右側、成る程、前評判ばかりでなく、ずらりと素晴らしい美人が十三人も揃った所はちょっと壮観だ。そのうえ、変にとりすました所がなく親しみやすいこと、うっかりすると恋人と一緒にいる様な錯覚をおこす。店内は入った所がちょっと広く、奥まった所にサンルームがあって小鳥がさえずるという、完璧に近い雰囲気で、落着ける事は勿論、超近代的な感覚と、昔ながらの粋なセンスが調和したもので、ここで美味いコーヒーでも味わいながら美人にウインクでもしていれば浮世のうさも忘れよう。いうなれば日本橋に掠奪された十三人の美人天国である。

どんでん返しのスター商法

料亭"峰鶴"差押えのいきさつ

映画スター高峰三枝子さんが出資経営している築地の料亭"峰鶴"(中央区築地一の九)が出入りの商人達から借金を返せ(総額約百五十万円)と訴えられ、差押えをくっていてんやわんや――そこで三枝子さんは新興宗教の教祖サマに泣き込んで救いを求め、スター出入り商人は教祖サマを恨んでいるまま冷戦を続けている。さてその真相を探ってみよう。

借金やら踏倒し

つめ寄られた高峰三枝子さん

躍る黒幕教祖"三割払い"に債権者怒る

150万円

私も被害者です　と語る高峰さん

峰鶴を差押えたのは、築地N観光のハイヤー部、京橋の酒店N、築地の食料店Hなどでだいたい十万円から四十万円前後がこげついたままだという。N観光では『うちは二十八年からハイヤーを入れているが、この二月からの分がたまってしまった。別に催促をしなかったのは、まさか天下の大スターがやっている料亭がふみ倒すとは思っても見なかったからだ、十月末突然、店をしめるからという話で、借金は現金ならば三割、一月末からの十ヵ月払いならば五割払おうという一方的な申入れだった。不愉快なのは、宗教家と称する男が、高峰さんとどういう関係にあるのか知らないがハッタリでおどかすような態度だったことだ。高峰さんに会わしてくれといっても、女中はとりついでも彼女は会ってもくれない。仕方なし差押えたわけだ』と語り、H食料店の主人は『カッ払って納めた品物じゃあるまいし、三割ではひどい。高峰さんが、じきじきに顔を出し、ハダカになって申訳ないとあやまるなら話はまた別だが一年前から納めている料理材料の代金で、一度もキチンキチンともらったことはなかった。挙句の果てに宗教家という黒幕爺さんが現われて、"払う必要はないのだが、慈善事業家として三割を払う。それで泣いてくれ"などというセリフがあるものではない』とプンプン。

寄付は受けない

天心大霊神教々祖は語る

黒幕?の島田清一氏

その宗教家というのは、文京区の天心大霊神教々祖島田清一氏。同氏の話をきくと

高峰は私の二十七年からの信者です。昨年、離婚の時も、私が解決してやったのですが、今度のことも相談に乗ってくれと頼まれたので、全権を委任されて乗り出したわけだ。あの店がつぶれたのは、瀬藤という峰鶴の前の支配人に食われたからで『月に二、三十万円のお小遣いはあげられます』という瀬藤の言葉を信じて店を始めた。ところが、赤字続きだというので昨年の秋、店をたたもうということになったが、『奥さん、もう一息ですからやらして下さい』とひきずられてしまった。その瀬藤が峰鶴の借金をそのままにして店をやめたと思ったらどこでどう金を作ったか知らないが、東劇の裏に料理屋を始めた。私の信者の中にも板前もいるので、峰鶴に送り込んで、仕事を続けさせようと思ったらその借金の額が百万円近くなっている。結局、誰もあとを引きつぐ者もなく、解散ということになり、債権者を集めて、借りていた金を返すことにした。しかし金額は、とても払い切れない。そこで三割と五割の線を出したわけだ。中にはこちらの窮状を判ってくれて、のんでくれた人もいた。ある八百屋さんだが、三割で結構だから払ってくれという。たまたまそこの主人が自動車にはねられたので、三割プラスお見舞金二割を渡したら、ミカンを持ってお礼に来た。私が高峰から吸いとったなどとはとんでもない話。私は信者から一銭も寄付を仰いだことはない。みんな私が自腹を切っている。

支配人に騙された

"私も被害者"と高峰さん

さて当の高峰さんは峰鶴の一室で次のように語った。

ちょうど八月末から九月にかけて絵島生島の撮影中黄疸で倒れ、聖路加病院に入院中、支配人がやめてしまった。この峰鶴は私や友人八人で出資、株式会社組織で始めたわけですが、四年間に、店の利益の配当として、たしか九十六万円くらいはもらったと思う。その分が結局借金になってしまった。私は瀬藤に踊らされ、結局料亭を開いて、いいことは一つもなかった。私は理由の立たない借金として、自腹を切る気は全くない。一切は島田さんに任せてあるから…私が自分でした借金なら身を粉にしても払います。

ふし穴

ツバメは飛び立つ

最近"徴兵制度"などという前時代の遺物が頭をもたげてきて、逆コースの風潮とみに強く、プロレスやらボディビルなど"力に満ちた男性美"が再認識されてきた。ところが、依然として変らぬのが"女が男に入れあげる"戦後の特異現象で、その一、二の例を拾ってみると…。

◇兜町の某証券会社の女重役の場合=彼女四十五才、仕事の関係でさる放送局員と知合い、忽ち恋愛状態に陥った。念のために説明を加えれば、彼女は未亡人だがせいぜい三十二、三才にしかみえぬ若作り。男は二十八才、とどのつまり正式に結婚した。たちまち彼の身装が頭のテッペンから爪先までよくなったのはもちろんで、俄然飲屋やバーの女の子にもて始めた。このことを知ったマダムは『友だちとのお付合なら家へよべばいくらでも歓待します』と宣言して月給を全部取上げ、毎日二百円の小遣いを渡して必要なものは現物給与にしてしまった。さて彼氏大いに困ったが、窮余の一策として思いついたのは悪友と共謀、無期限、無利息、無催促の借金を申込ませて、それで遊ぶという方法。――ツバメは飛立つという教訓――

◇暴力マダムの場合=彼女は"キスグレの××"と異名をとる新宿の飲屋街のボス。暴力団狩りで挙げられたこともある女丈夫? だった。このことから親類からもつま弾きされて独りぼっちとなり、さきごろ自殺した――と思ったらさにあらず、このほど判明したところによると、彼女は"大学の△△"と呼ばれた自分より二十才も下のボクサーに、夫がいるにもかかわらず入れあげていた。その額はこの二、三年の間に百万円は下らぬといわれ、二人の派手なランデヴーぶりは付近の評判だった。幸い? 亭主が病気で死んだところから、マダムが正式に結婚をプロポーズすると、男の答えは"ノー"夢破れた彼女はそこで毒をあおったのだった。――悪女の深情けは身の破滅という教訓――(赤)

性病を野放しで接客

赤線業者ら15名検挙

警視庁保安課衛生係では十九日までに台東区吉原江戸町一の一〇特飲店"さくら"経営者直田君子(五八)大田区矢口町四六四同"花の家"経営者安富あさ子(六七)江東区深川洲崎弁天町二の二同"スバル"経営者敦原光治(六四)立川市曙町二の一七六旅館経営者高関玉枝(四五)ら業者七名とA子(三〇)ら接客婦八名をそれぞれ性病予防法違反で検挙した。調べではA子ら接客婦は診療所の検診で性病と診断され営業停止の注意をうけたにも拘らず毎夜客をとり、直田ら業者はそれを黙認していたもの。

"金出さねば皆殺し"

前科一犯の脅迫女捕わる

丸ノ内署では十九日朝品川区大井原町五二六八嬰児殺人、死体遺棄前科一犯家政婦飛田みさ(三四)を脅迫の疑いで検挙した。調べによるとみさは本年十月十四日および十一月八日、十一日の三回にわたり、文京区白山御殿町一二会社々長石井文二氏(三〇)宅に森田茂一、島田昌美など男名を使い『官庁の請負工事を引受けたので事業資金として五百万円を作れ。もし素直にださねば一族を皆殺しにした上家屋財産を焼きはらってやる。自分の子分は百人いるからその積りで返事しろ』と手紙でおどしたもので、同署では手紙の内容に変な文句が並んでいる中で『ございましょ』などの女の言葉が入っていたことから検挙の端緒となった。

電柱に激突ご用

シロク口米兵 二人組自動車強盗　杉並

十八日夜十時半ごろ江東区深川白河町四〇八都財務局輸送課勤務係崎徳治運転手(五〇)は勤務先の車で武蔵野市吉祥寺まで上司を送り帰庁の途中、杉並区和泉町三六九先十字路で突然後からきた黒塗り自家用車に追い越され、前方をふさがれ停車したところ、自家用車から降りてきた革ジャンパー姿の黒人に『アナタの車を止めたのはなぜかわかる、五百円出せ』と脅された。また制服の米兵に襟首をつかまえられて客席にひき倒されようとしたので驚いて逃げ出し、たまたま通りかかったタクシー=江東区亀戸三の八四親和タクシー=大木四郎運転手(四七)=に連絡した。大木運転手は甲州街道を新宿方面にフルスピードで逃げ出した米兵の車を追跡、現場から約三百米先で逃げ場を失い電柱に衝突、さらにドブに落ちた犯人の車を見張っているところを、かけつけた高井戸署員が強盗未遂現行犯で逮捕した。

冬のプロローグ　③

すたれぬシキタリ

▽…師走をひかえた農家は、豊作だ、満作だなどとアンカンともしてはいられず、正月を飾るシメ縄つくりに野良仕事の合間をみて寝もやらぬ忙しさだ。ピシッ、ピシッと縄がしめられて大小の真新しいシメ縄ができあがっていく。土間の隙間から吹きこむ寒風がワラぼこりを舞いあげる中で縄をしめる音が夜どおし続く。

▽…毎年、主婦連などから『正月の虚礼廃止で門松やシメ飾りは簡素なものにしましょう』と年末年始の新生活運動がはじまるが、掛声ばかりで古いシキタリは一向にすたれることなく、今年もやはりシメ縄の注文が各農家に景気よく殺到しているようだ。

▽…値段も昨年に比べて大差はなく、六尺もの百二十円、四尺九十円、三尺六十円前後に落着く模様。『別に豊作だからといってもシメ縄までそう安くはなりませんよ、この手間だけでも大変ですからね』とは農夫の話。アカ切れの手にハーッと息をふっかけて『エイッ一丁あがり』の声も活気づく農家のひとときだ。【写真は葛飾区内の農家にて】

エムさん　349　石川進介

アーン負けるものか

青山学院生が心中

未遂

【前橋発】十八日午後六時半ごろ群馬県利根郡水上町湯原『菊富士ホテル』=経営者羽子田富士雄さん=方で宿泊中の学生風の男女が服毒、苦しんでいるのを女中が発見、沼田署に届出た。両名とも助かるらしい。宿帳により身許を照会した結果、男は東京都目黒区大岡山青山学院高等科二年久芳光君(一九)女は世田谷区三軒茶屋町青木道子さん(二三)と判った。原因その他調査中

突倒して強奪

駒込で娘さんご難

十九日午前零時十分ごろ文京区駒込坂下町二二先で同町二二無職平方利子さん(二四)はすれ違った二十五、六才五尺二、三寸黒ジャンパーを着た男にいきなり突き倒され襟の間に入れてあった現金一万八千円を奪われたと駒込署に届出た。

大田区で桶屋全焼

十九日午前五時十分ごろ大田区調布千鳥町七一風呂桶製造業渡辺藤太郎さん方から出火、木造平屋作業所兼住宅一棟一世帯十四坪を全焼した。池上署で原因、損害調べ中。

江戸川でボヤ

十九日午前五時ごろ江戸川区一之江三の一三自動車付属品製造業岡野整さん方で木造平屋浴場七・五坪を半焼した。残り火の不始末らしい。

琉球舞踊『特牛節』の試演

伝統の琉球舞踊

青年館で試演会

◇…沖縄文化協会(会長豊平良顕氏)主催の本年度芸術祭参加『琉球舞踊』試演会が、十九日朝九時半から青山の日本青年館で開れた。南国情緒豊かな古典音楽"かぎやで風節"で開幕を告げると、民族舞踊研究家の早大講師本田安次氏をまじえた約三十名の招待客の間から拍手がわいた。

◇…次いでにぎやかな蛇皮線、笛ヒキュウの伴奏に合せて名取心境名佳子(マジキナヨシコ)さんの『伊野波節』など二百五十年来沖縄に伝わる踊りを含む三種目の舞踊、組踊などが約二時間にわたって紹介された。

◇…出演者の一行十八人のうち本職は佳子さんほか一名だけで、あとはサラリーマン、主婦などとりどりのメンバーともみえない見事なものだった。一般公演は二十六、七日同青年館で行われる。

独眼灯

○…十八日午後零時五分ごろ浅草松屋四階で、江東区大島町二の一三〇村田花子さん(三三)のハンドバックから現金九百九十円をスリ取った住所不定無職林きん(三四)を浅草署員がスリ現行犯で検挙した。

○…この彼女、バカにお腹が大きく、何か隠しているんだろうとにらんだ係官が、婦人警官に頼んで身体検査をしてみると、この方はホントウの妊娠九ヵ月とわかり嫌疑は晴れた。

○…ところが同日夜、浅草山谷で売春現行犯で捕えた井上寿子(三二)こも、これまた妊娠九ヵ月、二人の臨月間近い女を抱えて浅草署では普通二枚しか支給されない毛布を二十枚近く持ちだして温めてやるなど、トンダ"風流交番日記"だった。

あすのスポーツ

△野球　日本産業対抗　八幡対日立、全専売対ニッポンビール、鐘ケ淵化学対明治座(九時後楽園)関東高校秋季(十一時神宮)△ラグビー　関東大学対抗中対立、明対日(一時秩父宮)△レスリング　日本対トルコ、東京大会第二日(二時蔵前国技館)△剣道　全日本選手権(十時国際スタジアム)△プロレス　アジア選手権第九戦(大阪)△競馬　東京(天皇賞)大井

東京競馬三日目成績(晴馬場良)　◇第一サ(千)❶リキフジ(蛯名)1分2秒3❷タマヒカリ❸ケーエス(単)420円(複)100円100円120円(連)❹—❸510円　◇第二サ新(千)❶カネホマレ(野平祐)1分1秒1❷キングスピード❸ランナー(単)240円(複)120円160円410円(連)❺—❹690円　◇第三サ(二千七百)❶ハルミツ(野平幸)3分17秒2❷ダイニノブタカ❸マルミツクイン(単)490円(複)150円150円150円(連)❹—❺1530円(重)❺—❼—❹7020円　◇第四サ(二千百)❶ハクウン(伊藤英)2分24秒0❷ギンカマ❸トヨシロ(単)430円(複)210円120円(連)❻—❸830円

大宮競輪五日目成績　◇第一B(千五百)❶庄司成2分0秒7❷三井健❸益倉喜(単)特70円(複)110円200円110円(連)❷—❺1930円　◇第二B(千五百)❶小島秀2分12秒9❷高橋秀❸折原富(複)200円130円100円(連)❺—❺7200円　◇第三A(千五百)❶春山善2分9秒0❷横山功❸竹田正(複)210円160円140円(連)❸—❶5330円

松戸競輪二日目成績　◇第一B(千)❶森中哲1分20秒8❷渡辺邦❸児島良(単)370円(複)100円150円100円(連)❷—❻1130円　◇第二B(千)❶長谷川1分24秒5❷川島好❸吉野繁(単)特70円(複)特70円(連)❸—❹2290円　◇第三A(千)❶吉田和1分23秒7❷山本之❸木下清(単)特70円(複)120円100円100円(連)❸—❹1340円　◇第四A(千)❶鈴木一1分23秒0❷日下一❸田中孝(単)特70円(複)300円120円520円(連)❻—❺5590円

【東京四日目】いよいよあすは秋競馬のメイン・エベント天皇賞レースが行われる

▽アラブ障害特別(第六―二千九百米61キロ)でもタカリュウが第一候補、五日の初日は62キロで勝っており、現在の好調をもってすれば不安あるまい。その相手は二日目のテツカンロ、この顔ぶれに入ればダイキリシマは一枚上位ながら、しばらくレースから遠ざかっていた関係で多少太いので実力をその通りには信用できない。むしろ穴を出せば逃げ脚のよいピュアーではないか。タカリュウ、テツカンロ、ダイキリシマの順。穴ピュアー。

▽アラブ中距離ハンデ(第八―千八百米)五中の五日目初出走で勝ったハナフサが一応主力だが元来球節の悪い馬だけに堅実味はない。同馬が期待に反すればフミトシ、トップシン、フミハルなどによる争いになり、堅実味はフミトシに認められる。もし軽量馬から穴を出すものがあればクラフト、ナギサあたり。ハナマサ、フミトシ、トップシンの順、穴フミハル。

▽天皇賞(第十一―三千二百米)ダイナナホウシュウは中山戦後脚部の不安を伝えられたが現在はこの点すっかり解消しているので実力上逃げ切ることになろう。同じく関西馬のファイナルスコアもすこぶる好調だが、ホウシュウの敵は同馬より、前半のレースを経て急上昇してきたクリチカラではないか。しかしホマレオー、カネエイカン、ゴールデンウエーブ、ハヤオーなどとの脚力は非常に接近しているのでレース展開の如何によっては一大激戦を展開することになろう　しかし順位はダイナナホウシュウ、クリチカラ、ホマレオーの順、穴ファイナルスコア。

▽一般レース予想　❶ヒハヤ、ノルニオー、ダイオーの順、穴ギンオー❷ヒシマサ、フツシユオーキツドの順、穴トキノメーゲツ❸キタノオー、ミツル、カチノボルの順穴ホウエイ❹トキワミドリ、キング、アキオーの順、穴オーエスビー❺マサハタ、ブレッシング、ミスセイジユの順、穴ロングラン❼グランドトーキー、ヤマトヒカリ、ホウネンの順、穴クモノミネメイヂ❾ヒロホープ、オアシス、ミノル、穴ミスバローン⓫ライトアロー、イマツバキ、ミスアカネの順、穴ヤスフジ。(松本)

天皇賞レース出走馬

二十日の東京競馬天皇賞レースの出走馬は次の通り決定した。(下の数字はワク順)❶1ホマレオー(野平祐)❶2ファイナルスコア(近藤武)❷3ミツドビル(岩下)❷4ハツワカ(古山)❸5ハヤオー(二本柳)❸6カネエイカン(高橋英)❹7ヤマイチ(八木沢)❹8ファストロ(渡辺正)❺9クリチカラ(森安)❺10パノープ(坂本)❻11ダイナナホウシュウ(上田)❻12オーセイ(保田)=三二〇〇米(12頭)

戸田ボート

埼玉県営第五回戸田ボートレース後節は二十日から二十四日まで、平日十一時二十分、休日十時半第一レース発走で開催される。選抜レースはキヌタ、ヤマトとも二レースで優勝戦はキヌタとなっている。

◇優勝候補　原口勇、村田利、高橋利、加藤年を中心に林寺辰、沢田乗、大島次、青地健、岡本弘、川合常、今川博、西村盈の争いで好モーターに当ったものが有利、このほか井上昇、田中安、京本光、福井敏、坂田隆、林環、岩崎庭、山本二に注意、好調モーター次の通り。▽キヌタ　きりしま、たかお、妙高、はくば、みかさ、もがみ、あづま、あさま、あまぎ、ながら▽ヤマト　きく、ゆうがお、ふじ、すいれん、むさし、はりま、ひうが、さがみ、まつ、なでしこ、ぼたん。(京一男)

続 情炎の千代田城（304）

岩崎栄
寺本忠雄画

伊豆の春（六）

[illegible]

…んをきりきり、きりっとやっ…トトンーツン、トン、ツン…調子を合わせにかかると、すで…その音色、その構え、犬の皮ががぴかの大名道具に変ったようなみごとさで。

『さあ！千代ちゃん、踊っておくれ』

『ちえっ！しょうがねえなあ』

思い切って、舞台のまんなかへ飛び出した。とたんに満場の女ども…きちがいの沙汰だ。

鳴りが沈んだところで糸が冴え…

『キイく、キャーくまるで…

『それ！』

『ええくそ。やっこさんだよっ』

『いいつーも、やっこさんは高ばちょう……』

『来たこらっ……と』

千代太郎の踊りは、ちょっと素…

[illegible]

が身をたすける不仕合わせ。ええさてまた、次なる芸人をご披露申しあげまするが、こいつァこの座の一枚かんばん、静御前、江戸広しといえども三人とは居らぬ名だいの美女お静』

割れるような声援が来る。

『お静、しずしず、しずやしず、しずのおだまきくりかえし……』

『いやよ、おじさん』

尻ごみするお静の手をとって引きずり出し、

『さあ、やったり！』

『なにをやるのよ、困ったなァ』

『なんでもやれ。三べん回ってワンといえ』

『しょうがないのねえ』

艶っぽい苦笑に、美しい眉をひそめながら、お静は度胸をきめたらしい。客の方にのび上がって、

『あの、先刻の、おてつおばさんですか、おシモ姉さんでしたか』

『へえへえ、なんぞご用かね』

太っちょが腰を上げた。

『あの、さっき、どなたかお弾きんなってた三味線貸していただけません？』

『おっと、こころえたり』

ひどい犬の皮らしい古三味線を提げて来た。

『はいありがとう。ちょいと拝借』

まるく、むっちり盛り上がった膝にかかえ、その手を高く、てん

『おやかましう』

と頭をさげたとき、お静を…てひゅうっと、二分銀の礫が…だ。

『あぶないっ』

撥（バチ）の尻で、カチーンと、それをはじき返した。

『なまいきなっ。来いっ、女…』

部屋の一隅に三人、ごろつき…しい男が突っ立った。

スターのいる町

麻布界隈（その三）

石焼芋の上トクイ

せっせと楽屋に運ぶ深緑夏代

【都】電の霞町で下車、右へ約二丁も入って行くと宝塚出身のシャンソン歌手深緑夏代の家がある。長い宝塚生活にオサラバして東京へ出て来たのがことしの三月で、その時からこの家にいるというのだから、この近所では新顔の部類だが、ラジオやテレビの普及して来た今日、近くの人でターコさん（彼女の本名多田烈子からきた愛称）を知らない人はいない。なんでもこの家は清川虹子がみつけてくれて、保証人になっているという借家だが、こじんまりとまとまっていて独りものの彼女にはまったくお似合いの居城である。家事を司どるおばさんと彼女の身の回りをみる女性、それにスピッツが一匹というのがこの家の構成メンバー。このスピッツも御婦人だから、ちょっとした〝女だけの都〟である。彼女の家の横丁を出たところに、いつも車をひいて石焼き芋のおッさんが店を出している。『イシヤキイモっちゅうもンはじめて見たワ。おもしろいことすんねんやなァ』とこのシャンソン娘、頼まればイヤとはいえず、しばしばこの石焼き芋を買っては出演中のミュージックホールの楽屋へ運んでいるからタノしい。

深緑夏代

【昭】和二十九年八月一日といえば、彼女がまだここに住んでいなかった頃のことだが、その当時の笄町の世帯数が千七百五十、人口が六千八百六十九名だった（三十年版区別地図大鑑による）そうだから、同じシャンソン歌手がもう一人ぐらい住んでいても不思議はなかろう。霞町の電車通りを隔てた反対側に住んでいるのがベテラン菅美紗緒だ。彼女はしばらく前にいわゆる現役歌手を退くことを決意し、シャンソン批評家として立ちたいといっていたが、いまの日本のシャンソン界の現状ではそれだけではとても成り立つわけもなく、ここしばらく消息を絶っている。シャンソンといえばほど近い広尾町に橘かおるもついこの間まで住んでいた。熊生[illegible]（マオ）さんという彼女の古いファンの娘さんの家で、奥まった一室で電話もあり、彼女もいい部屋だと喜んでいたが、熊生さん自身が引越したために、彼女もいまは青山に新しい部屋をみつけて移ってしまった。

菅美紗緒

橘かおる

【狸】穴町のソ連大使館の裏手の方の一角が麻布森元町、ここに数年前から旗照夫一家が住んでいる。一家というのは姉さんの旗マリ子が宝塚歌劇出身の歌手、兄貴の旗昭二は元新東宝の映画俳優、いまは弟照夫のマネジャーの方が忙しいため可憐（アタラ）二枚目をやめて専ら弟の面倒をみているという美わしい兄弟愛ぶりを示している芸能一家なのだ。この兄弟、野球の方もなかなかの腕前で、現在はNDTチームの主力選手として、先だってのオール演劇人大会にNDTを優勝に導いた殊勲者。兄昭二はリリーフ投手兼外野手として、弟照夫は遊撃手として、しかも五番、三番をそれぞれ打っている強打者揃いである。

旗照夫

【次回は来週土曜日、麻布界隈その四】『スターのいる町・第一集』が出版されます。詳細は文化部までお問合せ下さい。

スターと契約書

絶えぬハリウッドのいざこざ

デブラ・パジェット　アルド・レイ　トニー・カーティス　フランク・シナトラ

お定りの訴訟沙汰

トニー・カーティスは別扱い

◇…テレビに出たくても手カセ足カセ…◇

☆★五社協定管理委員会がスターに対して、日活に出演しない旨の覚書提出を求めたとか、相変らず契約をめぐるいざこざが続いているが、ハリウッドでもこの種の争いは絶えることがない。派手な訴訟沙汰を巻きおこし、やれ人権無視だ、違約だと、お互いに権利の主張でワメキ合い野次馬族を喜ばせるのは何処も同じ風景だが、大抵は示談になるのがオチ。そういった例の二、三を拾いあつめると………。(Z)★☆

○…戦後まだ耳新しいところではマリオ・ランザが役柄が気にくわぬと映画出演をことわり三百万ドルの損害賠償を請求されたり、ジェーン・ラッセルが自分のお色気を看板にもうけるだけもうけられて、その割に収入が少いのをむくれてハワード・ヒューズに対してとったレジスタンス、リタ・ヘイワースがコロンビアとの契約を一方的にふみにじったという訴訟事件など、甘いしるを吸おうとする会社と自主性を得ようとする俳優のあがきのぶつかりっこは誰でもが一度ぐらいは経験している。『年に映画は何本、ボスの許可がなくてはテレビやレコードはもちろん、他社の映画にも出演してはならない』という契約書が取りかわされてあるからだ。俳優にしてみればようやく人気が出てきて、これはと思う映画にも出演したいと思っても、この契約で思うようにならない。そこでついつい契約外行動をとりたくなり、とればすぐスター対会社のお定りコースに発展するわけだ。

○…目下わが国では『やさしい狼犬部隊』でお目にかかれるアルド・レイが、いまコロンビアとの契約にしばられてぶらぶらしている。彼にはいま六万ドルのテレビショウの口が掛っているのだが、契約があるのでこのチャンスも棒に振らねばならず、憤懣やるかたない有様である。『愛欲の戦場』『俺たちは天使じゃない』では他社に借出されて、コロンビアにはしこたま儲けられたのだが、彼の方は昨年は税金にゴッソリ取られて、年間所得は五年前地方の警官をしていた時の収入と大差なかった。お金が欲しいのだが、うらめしいのは契約書である。レイはこのところ連日のように会社と交渉しているが果してどう解決されることか？

○…フランク・シナトラがまた同様である。彼の場合フォックスとの契約を無視して、レコードに舞台に死にものぐるいの稼ぎを始めた。四人の子供は扶養せねばならず、アニタ・エクベルグや歌手のジィル・コーレイとの逢引きに散財もせねばならぬとあれば、背に腹はかえられないわけでもあるが、フォックスはカンカンで訴訟提起を表明している。デブラ・パジェットも『妾を飼い殺しにするつもり！』とスタジオ相手にヒステリカルな八つ当りの最中である。MGMのドル箱であった彼女が、いまでは出演映画もないばかりか他社出演のさそいも来ない。テレビに出たいと思っても障害は契約書。こうなるとスターほどみじめなものはない。

○…一方トニー・カーティス級になるとミーハー族の人気が後だてになって、スタジオもスターのいいなりである。彼が何をしようが会社は一言も文句をいわない。そればかりかユナイテッド社に借出されて『トラピーズ』に出演したといっては、貸出料十万ドルをそっくり会社は彼に呈上する始末である。スターもここまでくればというところだが、それでもなおスタジオがもうかっているのだから、やっぱり〝俳優は会社の道具〟ということかもしれない。

新人山脈

弘松三郎

戦前にエノケンやロッパ一座にいたのだから、いまさら新人といわれるのもくすぐったいような気持もするだろうが、本人はごく真面目に『いえ、そんなことはありません。まったくの新人ですから…』というのである。つまり映画界、ことに日活に入ったのが昨年の四月であることが彼をして新人といわせる原因になっているのだろう。といっても彼が映画畑に入ったのはもう随分と古い話だ。

元日活で昭和十七年にその頃では珍らしいニューフェイス募集をやった。この時に合格したのが小林桂樹と彼だったのである。従って通算すれば十五年選手にも近くなるわけだ。五尺八寸、十九貫で剣道四段という腕も持っている彼のことだ。遠回りしたいままでの経験が生きてくるのもそう遠いことではあるまい。何となく藤田進の若い時代を思わせるラフな魅力も持ち合わせている彼だから……『月がとっても青いから』『悪の報酬』に出演、大正十二年生。現住所文京区新諏訪町八。

××

新宿キャバレー さくらめんと

今週の顔

武智鉄二氏

既成芸術への反逆

旋風起すか〝武智歌舞伎〟

【中村】扇雀が昭和二十八年七月新橋演舞場で上演した近松門左衛門作『曽根崎心中』のお初の一役で芸術祭奨励賞と毎日演劇賞を受けた。その時かねてうわさにきこえた『武智歌舞伎』の卒業生としての扇雀の真価が、初めて東京の舞台に紹介されたわけだ。

昭和二十四年の夏、故松竹会長白井松次郎の依頼を受けた武智が、関西歌舞伎の伝統を次の若い世代に受けつがせるため、ポンと百万円の私財を投じて、実験的歌舞伎公演を企てた。これがいわゆる『武智歌舞伎』で、集まった若手歌舞伎のメンバーが坂東鶴之助、中村扇雀、嵐鯉昇（北上弥太郎）市川雷蔵等であった。当時十八才の扇雀はいささかども気味でセリフがまともにいえず、白井会長は専ら踊り専門に配役を命じていたほどだ。その難物の扇雀に対して武智は彼一流の『息』の発声理論で、毎日朝十時から夜十時までスパルタ式訓練を加えた。余りの猛烈さに親父の鴈治郎が『息子を武智が殺してしまう』と松竹へ怒鳴り込んだというエピソードを生んだほどだ。その扇雀がこの栄誉を得たのだから、やがて〝扇雀ブーム〟の訪れとともに育ての親武智鉄二の名が大きくクローズアップされたのも無理はない。

【然し】『武智歌舞伎』の基礎訓練を受けた生徒達は、一つには松竹の興行政策への反発と、映画への魅力にひかれて、恩師の意思に叛いて次々と映画に走った。武智はこの点について『彼等に技術偏重の教育のみをし、社会的意識の教育をおろそかにした罪だ』と反省している。ここに彼の偉さがある。とにかく戦後の世知辛い世の中に、古典歌舞伎研究に莫大な私財を投ずるなどあって、歌舞伎のためには実に奇特な人だ。かつて新劇の実験室築地小劇場を建設して私財を蕩尽した土方与志に匹敵する人物である。

武智鉄二は大正元年生れ、甲南高校を経て京大経済学部を出た。彼は自分が今日古典芸能に関心をよせるようになったのは、甲南高校時代の恩師香田先生が市村座時代の六代目菊五郎を贔屓にしていた影響で茂山弥五郎の狂言『太刀奪』、文楽の古靭太夫（現山城少掾）吉田栄三、京舞の井上八千代等の古典芸能に親しむ機会を持ったからだという。殊に文楽の古靭、栄三、道八の芸を通して『息』の理論を体得したのが『武智歌舞伎』の基本方針となっている。しかも在学中、『滝川事件』が起って彼は学生委員として活躍した。この事件を通じて彼は『軍国主義との戦いと、権力の座にあるものへの不信』を知った。演劇評論家、演出家としての彼の叛逆精神にがみなぎっているのはこの時の影響だという。だから大阪新聞で劇評家としてのスタートをきったが、その痛烈さのために松竹の抗議を受けて執筆停止を食った。

【彼の】第二の功績は、戦争中にも日本伝統芸術の灯を消すなという力強い信念の下に、これも私財を投じて『断絃会』を組織したことだ。空襲の最中に片山九郎右衛門、井上八千代、金春光太郎、桜間弓川等の鑑賞を続けた。だから『武智歌舞伎』も、営利主義でゆがめられた歌舞伎への激しい抗議の結集であり、最近はオペラ『お蝶夫人』『夕鶴』『東は東』の能狂言様式による演出をして毎日音楽賞、大阪市民文化賞を受けている。

可愛い子には旅をさせろというが、映画に走った扇雀、鶴之助がふたたび『武智歌舞伎』再興を申し込んで来たというので目下話題をあつめている。若い俳優達が今度は恩師に自発的に芸の探求を求めてきたのだ。これには友右衛門、北上弥太郎、東千代之介まで加わるという。既成歌舞伎に対し、天下を狙う大伴黒主的な武智鉄二が、来春果してどんな旋風を巻き起すか？劇界の風雲はまたまた彼を中心に動こうとしている。（波木井）

東宝の海外との合作映画

来年度に四本製作

東宝では来年も一段と海外との合作映画に力こぶをいれることになり次の四本を現在計画中。△『楊貴妃』香港の新華影片公司との合作、主演は池部良、李麗華で、監督は日本側が承わる△『白蛇伝』香港のショウ・ブラザースと提携、監督は豊田四郎、池部良と山口淑子が主演△『嫉妬』日本とフランス、その他各国で『嫉妬』をテーマとして各自で製作し一本にもとめるもので、日本側は黒沢明監督△日本版『青い大陸』イタリアとの合作、日本近海の海底記録映画で、明年三月来日するレイモンド・ブッカー氏の到着によって製作に着手する。

おしゃべり棒

物騒な世の中

海に出れば轟沈されるし、家にいれば女房の尻にしかれるし……。

――漁師

名句 都々逸

石井きんざ選

添える目当に枕をきょうも並べて寝て見る床の中　杉並・とし坊

いびき歯ぎしり隣りの座敷二人にゃ嬉しい旅なのに　浦和・尾迫通夫

猫板をお膳がわりに手じゃくで一人ゆうべ残したかんざまし　湯本・竹本喜美太夫

恋に国境ない日本に呼んで上げたい王女様　中目黒・望月かな女

元の日本になる日を晴れて菊の香りに待つ時節　長岡・かつらき緑

◇

まな板の鯉に負けない覚悟があってあなたの出方を待っている　選者

はと笛

▽…大映の総天然色科学映画『宇宙人東京に現る』では星雲を作るためにステージ内に百数十個の星をつるしたが、これはフィルターの原料でクリスタル・ガラスという一キロ三万円のしろもの。これを細かく砕いて天井からテグスでつっている。

▽…その残りがセット内に置いてあるが、これを見つけたのがSKDから大映入りしてこの映画に主演中の苅田とよみで『記念にするから頂戴よ』とゴソゴソ拾い始めた。ビックリした助監督連中『冗談じゃない、これは高いから駄目だよ。もしかしたら君のギャラより高い星だぜ』といわれ、ギョッとした彼女『どうせアタシはスターになれない星屑ですものね』とションボリとは、何と気の弱いこと

【写真は苅田とよみ】

今晩のラジオ　19日（土）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニツポン★ 1310KC
6	00 子供のシンブン◇今日もどこかで　千葉信男他 40 スポーツだより	05 英語会話　松本亨 15 記者手帖から 30 邦楽常磐津　仲巳佐	10 東西こぼれ話　高野アナ 15 コンサート　南十字星 25 ぴよぴよ大学　河井坊茶	00 劇『少年宮本武蔵』 10 陽気な一家　関弘子　高橋真子　池田昌子他	00 音楽『アンナ』他 15 漫才『源平野球戦』 30 高田浩吉ヒツト・ソング
7	00 ニュース◇天気予報 15 録音ニュース 30 二十の扉　土門拳他	00 映画音楽≪ジーン・ケリー特集≫解説清水光雄 30 青年学級の友へ　吉田昇	10 録音ニュース 20 ホームソング入賞者発表 30 どうしまショウ	00 録音ニュース 10 エンリケ・ホリン楽団他 30 アベツク歌合戦	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ仁科勢津子 30 劇『お嬢さん女中』
8	00 なつかしのメロディ≪昭和篇≫青葉笙子他 30 とんち教室　石黒敬七　西崎緑他	05 クライスラー小品集≪愛の悲しみ≫他　BK楽団 30 音楽の花束≪映画音楽≫ 45 スポーツショウ	00 ミユージカル・コメデイ『花嫁募集中』森繁他 30 浪曲≪次郎長伝≫荒神山（14）広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢　司会水の江滝子 30 ヒツトパレード『エデンの東』『ドリーム』他	00 フライング・メロデイ　柳沢真一　三木のり平 30 いづみショウ　森繁久弥　雪村いづみ　多忠修楽団
9	00 ニュース解説　藤瀬五郎 15 浪花節『磯川兵助功名噺』東家浦太郎 40 時の動き	00 邦楽鑑賞会❶義太夫　竹本綱太夫　竹沢弥七　❷常磐津　常磐津駒太夫　文字兵衛他	10 歌謡曲　中島孝　島倉千代子　高田浩吉他 40 劇『雷電』佐野浅夫　来宮良子　真弓田一夫他	00 松竹新喜劇『泣き笑い芝居横丁』渋谷天外他 30 劇『この世の花』山岡久乃　真木恭介他	00 劇『太郎行くところ』小泉博　司葉子他 30 新国劇傑作集『月形半平太』辰巳柳太郎他
10	15 落語『加賀の千代』桂三木助　解説安藤鶴夫 40 今週のニュース特集	00 高等学校講座❶解析　佐藤忠❷英語　梶木隆一 45 気象通報	5 今日のニュース（読売） 15 絵のない漫画『鶏六の巻』 30 星のまたたき（音楽）	00 大学受験実力養成講座　英文法　野原三郎 30 国語（古文）高倉徳次郎	00 歌謡曲　春日八郎・三橋美智也特集 35 スポーツ・カレンダー
11	00 きようのニュース 20 随筆　武井つたひ作	00 家庭と学校≪問題のある子≫間宮武他	10 音楽の星座『弦楽セレナーデ』第一管弦楽団	00 DXニュース　福士実 20 フオスター名曲集	00 唄ごよみ　勝太郎　市丸 15 週間ニュース解説

テレビ

★NHK★ ◆6・00 親子クイズ ◆6・30 今晩はメイコです ◆7・10 週間ニュース◆7・30 フアイアストーン管弦楽団 ◆8・00 バラエテイ『気まぐれ旅行記』◆8・30 民謡お国めぐり

★NTV★ ◆6・00 こども探偵局 ◆6・15 趣味の手品教室 ◆6・30 素人のど競べ ◆7・00 暮しのセンス ◆7・30 なんでもやりまショウ ◆8・00 プロレス・アジア選手権大会

★KR★ ◆6・00 映画 ◆6・35 サザエさん ◆7・00 舞台中継『浮名長脇差』浅香光代一座（浅草奥山劇場から中継） ◆8・40 映画『田舎の店』◆9・10 探偵劇『日真名氏飛び出す』